



Spot reliëflak en folie-afwerking (goud, zilver)

OPMAKEN VAN BESTAND VOOR DRUKWERK

- Afwerking als een voltoonkleur met de beschrijving ,scodix' opslaan
- Alle objecten moeten met 100 % toonwaarde opgeslagen worden en op ,overdruk' staan, niet op uitsparen
- Afwerkingslaag over het eigenlijke kleurvlak aanbrengen (geen CMYK-vlak eroverheen)
- geen kleurverloop, transparanties, kleurrasters, toonwaarde etc.
- geen grafische effecten (slagschaduw, schijnsel naar buiten, verlopen etc.)
- Voltoonkleur mag niet aflopend (in het snijgedeelte) zijn
- **Dit is geen onderdeel van de Profi-bestandscontrole**
- Veiligheidsmarge van het lakkanaal tot het eindformaat en rillijn = 3 mm (de afwerking kan bij het snijden of vouwen worden beschadigd)
- **Dit is geen onderdeel van de Profi-bestandscontrole**

VOORSCHRIFTEN LAYOUT

- Lettergrootte minstens 12 pt
- Letter- en lijndikte minstens 3 pt (1 mm)
- Positieve lijnen (lijn in volle kleur) minstens 3 pt (1 mm) dik
- Negatieve lijnen (omgeving van de lijn in volle kleur) minstens 6 pt (2 mm) dik

AANLEVERING BESTANDEN

- als PDF-bestand met losse pagina's in chronologische volgorde
- de algemene richtlijnen voor PDF-bestanden zijn van toepassing

SPECIALE AFWERKINGEN

CMYK

MATERIAL





Adobe InDesign

Maak uw drukbestand op zoals u gewend bent. Wanneer u besloten heeft welke gedeeltes gelakt moeten worden, kunt u met aanmaken van de lakkleur beginnen.

Definieer een nieuw kleurveld. Ga hiervoor op **Kleurveld-palet** staan en kies in het drop-down-menu rechtsboven voor **Nieuw kleurveld**.

Vervolgens opent zich een ander menu, waarin u de eigenschappen van het nieuwe kleurveld kunt vastleggen. Vul bij de naam van het kleurveld **Scodix** in. Bij kleurtype kiest u steunkleur uit. Daarna bepaalt u de kleurwaarde van de nieuwe kleur. Voer de waarden **Cyaan 0 %, Magenta 100 %, Geel 0 % en Zwart 0 %** in.

Bevestig met **OK**. Het nieuwe kleurveld dient nu in uw kleurveld-palet te verschijnen.

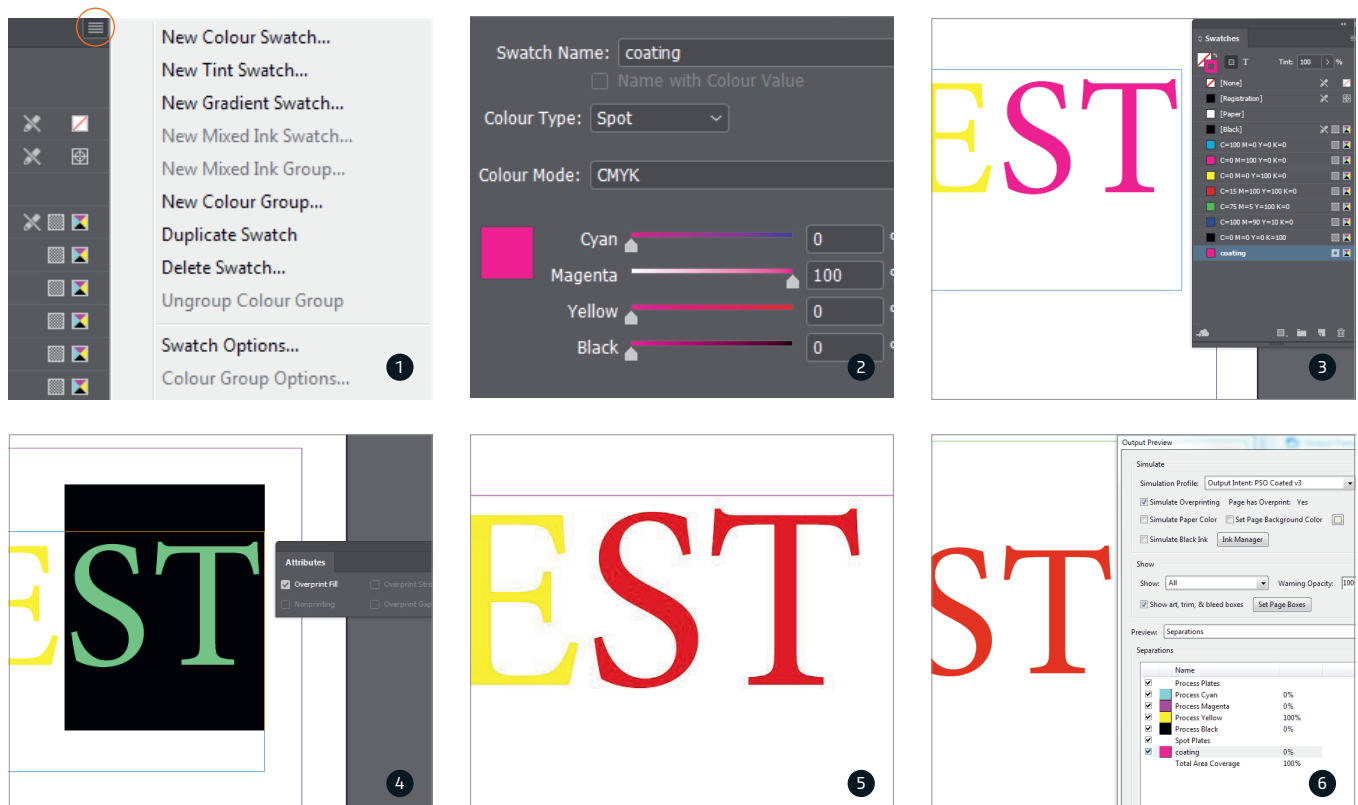
Daarna gaat u de elementen selecteren, die moeten worden gelakt. Daarvoor kunt u beschikbare objecten kiezen of ook nieuwe vormen aanmaken. Wanneer u alle elementen heeft gemarkeerd, dienen deze precies op maat gedupliceerd te worden. Dit kunt u het beste doen via het menugedeelte **Bewerken ► Kopiëren** en aansluitend via **Bewerken ► Bij originele positie invoegen**. De gedupliceerde objecten

kleurt u nu met het nieuwe kleurveld **Scodix** in. De elementen zouden nu van de kleur voorzien moeten zijn in uw document.

Om ervoor te zorgen dat de lak in de productie kan worden aangebracht, moeten alle objecten, waaraan u een steunkleur heeft toegekend, op **overdrukken** staan. Ga hiervoor naar het **Attributen-palet**, selecteer alle elementen, die een lakkleur hebben en zet in het **Attributen-palet** een vinkje bij **Vlak overdrukken** (alternatief: **contour overdrukken**).

Om te kunnen controleren welke objecten nu op overdrukken staan, kiest u onder **Weergave** voor de **Overdruk preview**. De betreffende objecten dienen er nu zo uit te zien als of deze met een doorschijnende, rooskleurige deklaag werden ingekleurd. Uw gegevens worden echter niet met deze deklaag gedrukt. Deze elementen krijgen in het latere productieproces een doorzichtige laklaag.

Sla vervolgens uw bestand op via **Exporteren** als **Adobe PDF (druk)**. Let op dat u geen kleurconversie selecteert om de steunkleurkleur correct door te geven.





Adobe Illustrator

Maak uw drukbestand op zoals u gewend bent. Wanneer u besloten heeft welke gedeeltes gelakt moeten worden, kunt u met het aanmaken van de lakkleur beginnen.

Definieer een nieuw kleurveld. Ga hiervoor op **Kleurveld-palet** staan en kies in het drop-down-menu rechtsboven voor **Nieuw kleurveld** (rode marking). Vervolgens opent zich een ander menu, waarin u de eigenschappen van het nieuwe kleurveld kunt vastleggen. Vul bij de naam van het kleurveld **Scodix** in. Bij **Kleurtype** kiest u steunkleur uit. Daarna bepaalt u de kleurwaarde van de nieuwe kleur. Voer de waarden **Cyaan 0 %**, **Magenta 100 %**, **Geel 0 %** en **Zwart 0 %** in.

Bevestig met **OK**. Het nieuwe kleurveld dient nu in uw kleurveld-palet te verschijnen.

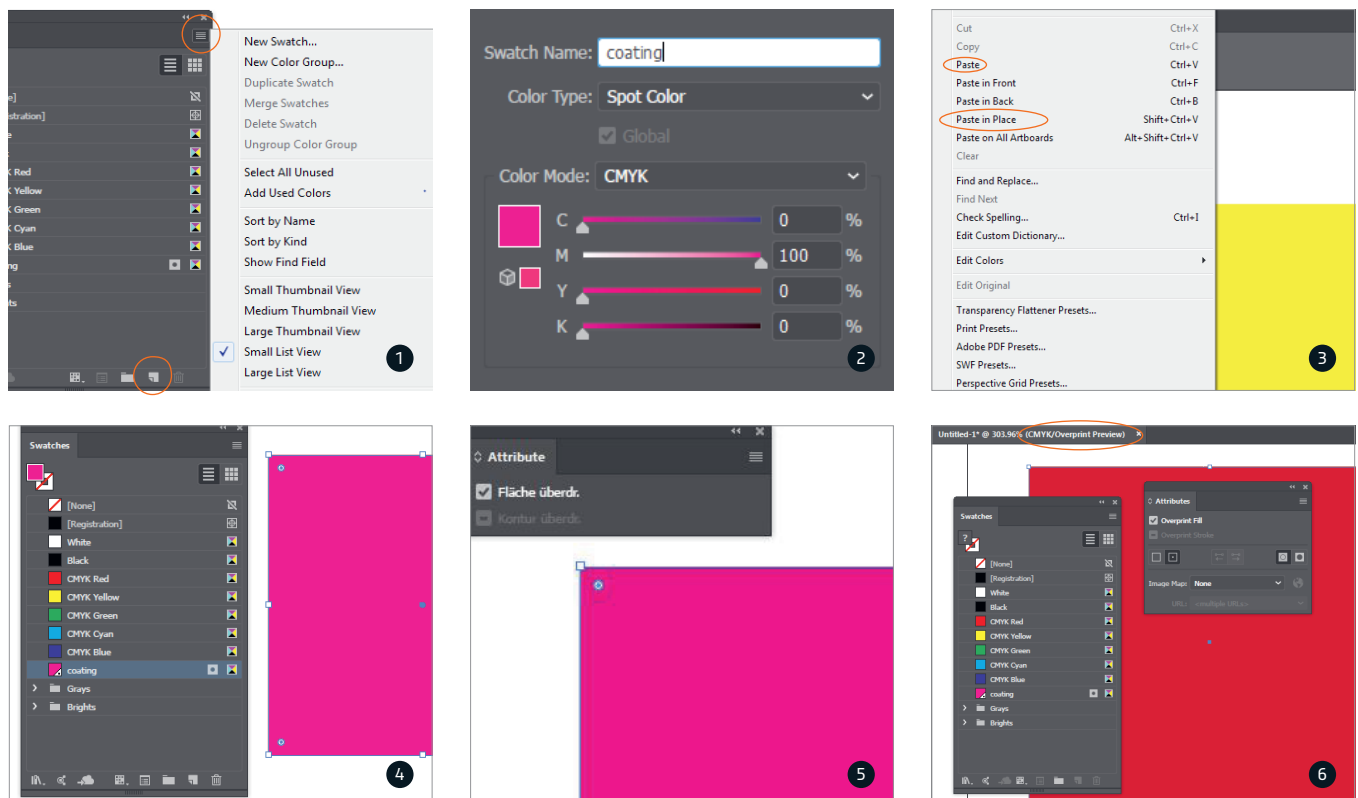
Daarna gaat u de elementen selecteren, die moeten worden gelakt. Daarvoor kunt u beschikbare objecten kiezen of ook nieuwe vormen aanmaken. Wanneer u alle elementen heeft gemarkeerd, dienen deze **precies op maat** gedupliceerd te worden. Dit kunt u het beste doen via het menugedeelte **Bewerken ► Kopiëren** en aansluitend via **Bewerken ► Bij originele positie invoegen**. De gedupliceerde objecten kleurt u nu met het nieuwe kleurveld **Scodix** in. De elementen zouden

nu op uw document van de kleur voorzien moeten zijn.

Om ervoor te zorgen dat de lak in de productie kan worden aangebracht, moeten alle objecten die u een steunkleur heeft toegekend, op **overdrukken** staan. Ga hiervoor naar de het menugedeelte **Venster** in het **Attributen-palet**, selecteer alle elementen, die een lakkleur hebben en zet in het **Attributen-palet** een vinkje bij **Vlak overdrukken** (alternatief: **contour overdrukken**).

Om te kunnen controleren welke objecten nu overdrukken, kiest u onder **Weergave** voor de **Overdruk preview**. De betreffende objecten dienen er nu zo uit te zien als of deze met doorschijnende, roze kleurige deklaag werden ingekleurd. Uw gegevens worden echter niet met deze deklaag gedrukt. Deze elementen krijgen in het latere productieproces een doorzichtige laklaag.

Sla vervolgens uw bestand op via **Exporteren** als **Adobe PDF (druk)**.





Macromedia FreeHand

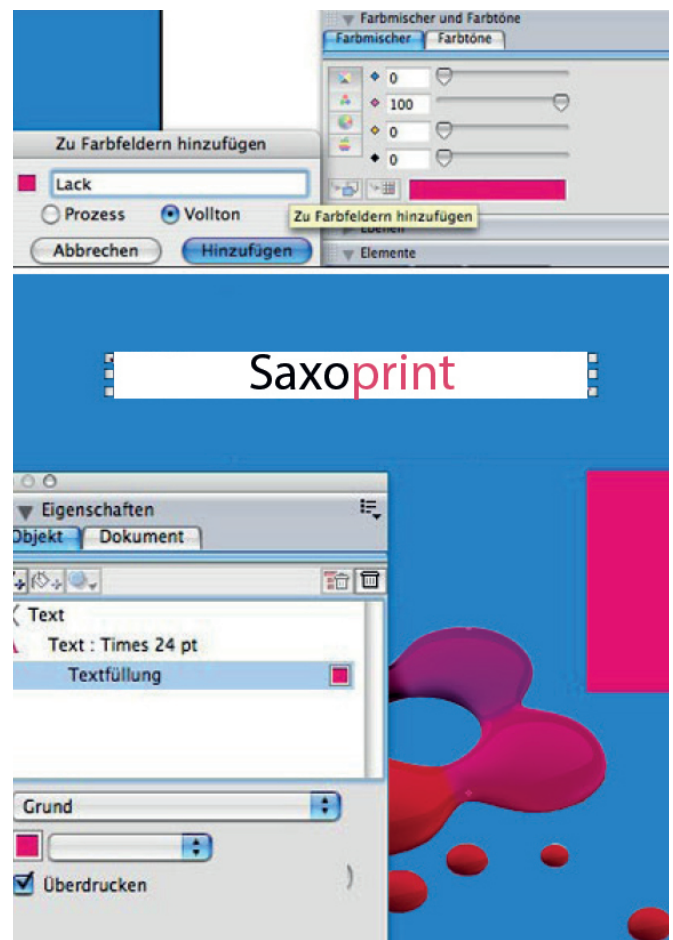
In Macromedia Freehand kiest u lak als een gewone normale kleur uit en zet de objecten later op **overdrukken**. Voor een nieuwe kleur kiest u in het **Kleuren-mengpalet** 100 % Magenta. Vervolgens klikt u op het symbool voor **Aan kleurvelden toevoegen**.

Daarna gaat een nieuw dialoogvenster open. Hier geeft u de naam **Scodix** in en kiest als kleurtype **steunkleur**. Nu verschijnt in het **Kleurveld-palet** een nieuwe kleur met de naam **Scodix**.

Let op dat de tekst niet op cursief staat. Dat zou betekenen dat dit geen steunkleurkleur is, maar een proceskleur.

Selecteer nu de objecten, die later met een spot UV-lak afgewerkt moeten worden en dupliceer deze. Positioneer de objecten **precies op maat** over elkaar en kleur het geduplicateerde object met de kleur **Scodix** in. Om deze objecten over te drukken, kiest u het Object-palet uit. Hier zet u een vinkje bij **overdrukken**.

Om uw bestand te kunnen opslaan, maakt u een Post-Script-bestand en distilleer dit tot een pdf. Controleer in de pdf of alle lak-elementen ook daadwerkelijk op overdrukken gezet zijn.





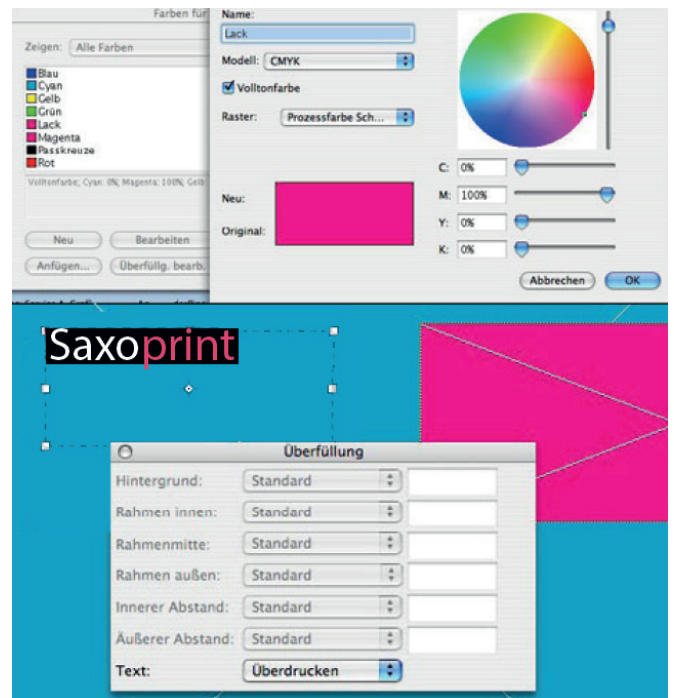
QuarkXpress

In QuarkXpress opent u het Kleurvenster en klikt op Nieuw.

Kiest u in het volgende venster voor **100 % Magenta**. Geef aan de kleur de naam **Scodix** en kies als kleurtype **steunkleur** uit. Nu verschijnt in het kleurvenster uw nieuwe aangemaakte kleur. Daarna kunt u de nieuwe kleur gebruiken. Om de objecten op **overdrukken** te zetten, selecteert u het **Verzadiging-palet of Afloop-palet**. Kies vervolgens de elementen uit die u op overdrukken wilt zetten. Markeer deze elementen met de eigenschap overdrukken. In QuarkXpress zou dit hoofdzakelijk de achtergrond of tekst zijn.

Voor het opslaan van uw bestand, dient u een Post-Script-bestand aan te maken en deze tot een pdf te distilleren.

Controleer in de pdf of alle lak-elementen ook daadwerkelijk op overdrukken gezet zijn.





CorelDRAW

Maak uw drukbestand op zoals u gewend bent. Wanneer u besloten heeft welke gedeeltes gelakt moeten worden, kunt u met aanmaken van de lakkleur beginnen.

Definieer een nieuw kleurveld. Ga daarvoor in het menu **Venster** naar het **Docking venster** en daarna naar **Kleurpaletten-Manager**. Klik dan boven links op de knop **Maak een nieuw, leeg kleurenpalet**. Vul in het veld Bestandsnaam een naam voor het palet in (bijv. mijn palet) en klik op **Opslaan**. Kies vervolgens in de Kleurpaletten-Manager het door u aangepaste palet en klik op de knop **Open de palet-editor**. Klik in de palet-editor op **Kleur toevoegen** en kies dan in het dialoogvenster **Kleur** kiezen een kleur uit (ideaal is Magenta, C: 0%, M: 100%, Y: 0%, K: 0%) en klik op **OK**. Geef vervolgens de kleur in het onderste deel van de palet-editor de naam **Scodix** en kies **Behandelen als** drop-down de instelling **steunkleur** uit. Naast componenten dient nu ook **100% lak** te worden aangegeven. Sla op met **OK**.

Daarna dient u de elementen, die gelakt moeten worden, te selecteren en precies op maat te dupliceren. Dit doet u via het menu **Bewerken** en daar **Kopiëren en invoegen** of via **Dupliceren** (daarvoor van tevoren in de eigenschappenlijst bij **duplicaatafstand** 0,0 mm instellen). De geduplicateerde objecten voorziet u nu met de kleur **Scodix** uit het **eigen** kleurenpalet.

Om ervoor te zorgen dat de lak in de latere productie correct over de desgewenste objecten aangebracht wordt, moeten de objecten met de steunkleur **Scodix** op **overdrukken** staan. Dit realiseert u met een rechter klik op het betreffende object en aansluitend de keus voor **Vulling overdrukken** (alternatief **contour overdrukken**).

Om te kunnen controleren welke objecten nu op overdruk staan, kunt u in het menu **Weergave** kiezen voor de instelling **Overdrukken simuleren**. De betreffende objecten dienen er nu zo uit te zien, als of ze voorzien zijn van een doorschijnende kleurige deklaag.

Sla nu het bestand op **Als pdf vrijgeven...** voor druk in het bestandsmenu. Klik in het dialoogvenster onder rechts op **Instelling...** en controleer dan onder het tabje **Algemeen**, dat bij **pdf-voorinstelling** en bij **Compatibiliteit** telkens de **PDF/X-3** is geselecteerd. Onder het tabje **Kleur** dienen de uitgavemodus **CMYK** en **geen steunkleurconversie** ingesteld te staan. Zet (wanneer nog niet voorhanden) in het onderste deel een vinkje bij **Document-overdruk handhaven**. Door een laatste klik op **Opslaan** heeft u nu uw pdf voor druk met spot UV-lak gemaakt!

